

Fashion and Blackness in the Diaspora: An African Woman's Tale of Race and Body Politics

Jacqueline-Bethel Tchouta Mougoué

In this talk, I explore my personal experiences with race and body politics in the United States through the lens of fashion. Using a multi-sensory/visual approach—my fashion choices, those of women in my family, and those I have attached to characters I have created in graphic novels—I explore the gendered and racial body politics of black womanhood and femininity. Through this self-reflective talk, I connect issues of race and body politics to broader cultural, political, and social meanings, revealing the complexities of living as an African-born woman in the diaspora. Fashion, I will argue, is anything but mundane.

Moda e negritudine nella diaspora: storia di una donna africana su razza e corpo politico

In questo discorso, esploro la mia personale esperienza negli Stati Uniti in termini di razza e corpo politico attraverso la lente della moda. Mediante l'utilizzo di un approccio multisensoriale/visivo—le mie scelte di moda, quelle delle donne nella mia famiglia, e quelle che ho attribuito ai personaggi che ho creato nelle romanzo grafico—analizzo le politiche del corpo di genere e razziali dell'essere donna e della femminilità nera. Attraverso questa riflessione personale, connetto questioni di razza e corpo politico a significati culturali, politici e sociali più ampi, rivelando le complessità dell'essere una donna africana nella diaspora. La moda, sosterrò, è tutt'altro che banale.